



Menningar- og viðskiptaráðuneytið  
Sölvhólgata 7  
101 Reykjavík

Reykjavík, 9. september 2022

## **Efni: Umsögn um drög að reglugerð um breytingu á reglugerð um Kvikmyndasjóð**

Samband íslenskra kvikmyndaframleiðenda (SÍK), aðildarsamtök Samtaka iðnaðarins, vísar til máls nr. 153/2022 sem birt var á samráðsgátt Stjórnarráðsins þann 24. ágúst sl., þar sem kynnt eru til umsagnar drög að reglugerð um breytingu á reglugerð um Kvikmyndasjóð, nr. 229/2003. Fram kemur í umfjöllun um málið að lagður verði til nýr styrkjaflokkur og að markmiðið með breytingunum sé að skilgreina hvers konar verkefni eiga rétt á slíkum styrk. Kynntur er nýr kafli sem fjallar um fyrirkomulag framleiðslustyrkja til lokafjármögnunar sjónvarpsþáttaraða sem Kvikmyndasjóði er heimilt að veita samkvæmt frumvarpi um breytingu á lögum um Kvikmyndasjóð. Í drögunum er sérstaklega tilgreint að þau verkefni sem geta sótt um í sjóðinn þurfi að höfða til breiðs hóps áhorfenda, vera á íslensku eða hafa aðra íslenska menningarlega og samfélagslega skírskotun og stuðla að eflingu íslenskrar kvikmyndagerðar. Þá er gerður greinarmunur á verkefnum sem hljóta annars vegar styrk til grunnfjármögnunar og hins vegar hvaða verkefni eiga kost á því að hljóta framleiðslustyrk til lokafjármögnunar.

SÍK fagnar tillögu stjórnvalda um nýjan flokk framleiðslustyrkja til lokafjármögnunar en undanfarin ár hefur SÍK lagt áherslu á mikilvægi þess að auka við stuðning við framleiðslu sjónvarpsþáttaraða. Mikilvægt er að til staðar sé kerfi sem annar hröðu þróunar- og fjármögnunarferli ört vaxandi verkefna í sjónvarpsgerð. SÍK hefur jafnframt talað fyrir því að slíkt kerfi skuli byggt að fyrirmynd Norræna kvikmynda- og sjónvarpssjóðsins með það að markmiði að ýta undir framleiðslu, sölu og dreifingu leikinna sjónvarpsþáttaraða. Að mati SÍK er tillaga að nýjum styrkjaflokki jákvætt skref sem tekur mið af knýjandi þörf innan greinarinnar.

Nánar verður fjallað um einstakar greinar hér í framhaldi.

### **12. gr. Framleiðslustyrkur til lokafjármögnunar**

Í 12. gr. er fjallað um heimild til að veita sérstaka framleiðslustyrki með skilyrði um endurheimt þeirra vegna lokafjármögnunar leikinna sjónvarpsþáttaraða. Þar er jafnframt tekið fram að leiknar sjónvarpsþáttaraðir skulu m.a. hafa skírskotun í íslenska menningu og stuðla að eflingu íslenskrar kvikmyndagerðar. SÍK fagnar efnistöfum greinarinnar en bendir á að Kvikmyndamiðstöð Íslands (KMÍ) er falið mat á því hvort verkefni falli undir skilyrði ákvæðisins er varðar skírskotun í íslenska tungu, menningu og samfélag. SÍK leggur áherslu á mikilvægi þess að í framkvæmd verði mati í skírskotun til ofangreindra þátta ekki beitt þröngt, heldur verði fremur litið heildrænt á uppbyggingu verkefnis.

### **13. gr. Sjónvarpsþáttaröð**

Í 13. gr. er fjallað um skilyrði þess að verkefni geti sótt um framleiðslustyrk til lokafjármögnunar. Að mati SÍK ætti ákvæðið einungis að kveða á um lágmarkskröfu um lengd þáttaraðar í mínútum en að öðru leyti verði ekki kveðið á um sérstök skilyrði á tímalengd einstakra þátta.

Tilkoma streymisveita ásamt fjölbreyttri framleiðslu sjónvarpsþátta kallar á aukið svigrúm á tímalengd einstakra þátta. Að mati SÍK væri æskilegt fella brott skilyrði um tímalengdir sem kveðið er á um í 1. tl. 13. gr. en fremur horfa til örrar þróunar í framleiðslu sjónvarpsþáttaraða og breyttum neysluvenjum áhorfenda og tilgreina þannig einungis lágmarkskröfu um lengd þáttaraðar í mínútum.

Þá er mikilvægt að heimilt verði að veita styrk til síðari þáttaraða ef endurheimt er hafin á fyrri þáttaröðum en 3. tl. 13. gr. kveður á um að endurheimt skuli vera hafin á þeirri þáttaröð sem kom næst á undan í framleiðsluferli. SÍK leggur til að kveðið verði á um að endurheimt skuli vera hafin af einhverjum af fyrri þáttaröðum.

#### **15. gr. Umsóknargögn**

Í 15. gr. er fjallað um umfram gögn sem skuli fylgja umsóknum um styrk til lokafjármögnunar. Í 3. mgr. 15. gr. kemur fram að fjármagn ytri aðila skuli að lágmarki nema 40% af fjármögnun verkefnisins. Að mati SÍK væri aukinn skýrleiki í að tilgreina „ytri aðila“ sem fjármagn frá þriðju aðilum eins og fjölmiðlaveitu, dreifingaraðilum, fjárfestum og öðrum sjóðum en Kvikmyndasjóði. Þannig væri framlag aðila að samframleiðslunni ekki talið með sem framlag ytri aðila.

#### **17. gr. Styrkjárhæð**

Í 17. gr. kemur fram að framleiðslustyrkur til lokafjármögnunar skuli að hámarki nema 25% af framleiðslukostnaði verkefnis eða 200 m. kr. Þá kemur fram í 2. mgr. 17. gr. að framleiðslustyrkur skuli þó ekki nema hærri fjárhæð en framlag fjölmiðlaveitu sem tryggir dreifingu verkefnisins innanlands. SÍK leggur til skýrara orðalag 2. mgr. 17. gr. þannig að kveðið verði sérstaklega á um framleiðslustyrk til lokafjármögnunar fremur en einungis framleiðslustyrk.

#### **18. gr. Skilyrði fyrir endurheimt styrkja**

Í 18. gr. er fjallað um skilyrði þess að verkefni sem hlotið hefur framleiðslustyrk til lokafjármögnunar skapi endurheimt styrkja til Kvikmyndasjóðs. KMÍ er falið að ákvarða ýmis útfærsluatriði svo sem að skilgreina hagnaðarmark en að mati SÍK er slíkt orðalag of opið og ógagnsætt. Að mati SÍK er æskilegt að ákvæðið tilgreini hagnaðarmark og ítarlegri útfærsluatriði.

#### **Lokaorð**

SÍK fagnar því að stjórnvöld sýni vilja í verki og leggi fram drög að breytingum á reglugerð um Kvikmyndasjóð sem tryggir framfylgni stjórnvalda á Kvikmyndastefnu til ársins 2030 um sjónvarpssjóð. Styrkjaflokkur til lokafjármögnunar tryggir aukinn stuðning og skilvirkni fyrir framleiðslu sjónvarpsþáttaraða og styður við vöxt greinarinnar. Mikilvægt er að vandað sé til verka þannig að nýr styrkjaflokkur verði sem skilvirkastur. SÍK gerir að öðru leyti ekki frekari athugasemdir við málið að svo stöddu. Er framangreindum ábendingum hér með komið á framfæri við Menningar- og viðskiptaráðuneytið.

Virðingarfyllst,



---

Lilja Björk Guðmundsdóttir,  
Viðskiptastjóri á iðnaðar- og hugverkasviði Samtaka iðnaðarins